

HUM ...LA BONNE SOUPE !

Claire Péricard



Serge Vlassenko



Au coeur de la Russie, un petit village.

Dans ce village, une isba.

Dans l'isba, Babouchka et Diedouchka sont bien au chaud.

Ca sent bon la soupe !



NOTE D'INTENTION

Notre travail s'est élaboré, dès le départ, autour d'un tissage entre des contes tirés du répertoire russe et le son particulier de la balalaïka, un instrument peu connu en France.

Le public prend plaisir à découvrir, en complicité avec les artistes, que l'amitié, le bon sens, l'amour et l'intelligence l'emportent sur la perfidie et le mensonge.

LES CONTES DU SPECTACLE

Dans une petite isba, chaque soir, la soupe bout dans la marmite.

Moineau, Crêpe et Souris se régalent et chantent de bon cœur.

Mais Renard rôde...et essaye de semer la zizanie. Heureusement, il n'arrivera pas à ses fins.

Un cadeau du ciel contre....une aiguille !

De troc en troc, un vieux, à chaque nouvelle rencontre se fait berner...

Mais pour sa femme, peu importe s'il revient bredouille.

L'important c'est de pouvoir à nouveau partager, avec son mari, une bonne soupe.

***Une patte de mouche, deux haricots, trois feuilles de chêne
un vermisseau.***

Humm..! c' qu'on va se régaler.

LES ARTISTES : histoire d'une rencontre

Il était une fois ... un jeune homme, appelé **Serge Vlassenko**, qui rencontra un jour, sur sa route, une bonne fée. Elle lui mit dans les mains une balalaïka et l'encouragea à en jouer. Il persévéra et, plus tard, partit pour rencontrer les plus grands joueurs de balalaïka, à l'autre bout du monde en Russie.

Puis il revint en France, devint interprète régisseur sur les spectacles russes en tournée et mena sa carrière de musicien dans des orchestres et dans un cabaret russe. Des années plus tard, il sentit la nécessité d'aller vers le monde du conte. Il ne savait pas encore qu'à deux pas de chez lui...

Serge est musicien et crée, en duo avec Claire, depuis huit ans des spectacles contes et musique. Parallèlement, il mène des ateliers d'éveil musical pour les tout petits dans plusieurs structures Petite Enfance en région parisienne.

Claire Péricard, elle aussi, avait pris son balluchon, avec des histoires et des contes plein les poches, pour sillonner les routes d'Espagne, d'Autriche, jusqu'au Burkina Faso en passant par la Bosnie pour finalement s'installer en Ile-de-France. Et puis de conte en conte, elle eut envie d'aller vers le monde de la musique. Un jour, on lui passa «une commande» pour des contes russes. Et c'est à ce moment-là qu'un joueur de balalaïka vint à sa rencontre...!

Claire est conteuse depuis une quinzaine d'années. Son répertoire est large et varié pour petites et grandes oreilles : contes philosophiques, de sagesse, merveilleux, étiologiques, facétieux venant de différentes cultures et elle a plus d'une randonnée dans son sac !

Du topinambour....c'est pas trop lourd

Trois p'tits bouts bout de thym...quel goût divin !

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45 mns

Espace scénique : 5 m d'ouverture, 4 m de profondeur (4 m x 4 m minimum) Les artistes apportent leur fond de scène : à savoir 2 paravents (1,40m de large sur 2,20m de haut chacun)

Eclairage :

En cas de salle non équipée :

Un plein feu sur la totalité du plateau avec 2 projecteurs sur pieds en face de chaque côté

Si pas de projecteurs fournis par la structure, prévenir les artistes du type d'éclairage de la salle (plafonnier ou autre). En aucun cas de lumières néon.

En cas de salle équipée :

Plein feu sur la totalité du plateau + éclairage léger du public avec :

- 6 projecteurs 1000 W :
 - 2 faces
 - 2 contre-jours
 - 2 latéraux
- Gélamines :
 - 2 PC 1000 W faces : lee 152 ambre léger
 - 2 PC 1000 W contre-jours : lee 152 ambre léger
 - 2 PC 1000 W latéraux : lee 152 ambre léger

Son : pas de sonorisation spéciale mais, si besoin pour le public, micro main souhaité.

Espace artistes : Prévoir, si possible, un lieu chauffé avec miroir, table et chaise à proximité de toilettes et lavabos. Un espace calme et clos peut faire office de loge. Eau, café, thé sont appréciés !

Chaque lieu imposant des contraintes différentes, n'hésitez pas à nous contacter directement pour en discuter.

CONTACT

<http://claire-pericard.fr/> 06 88 92 94 10
compagnie-tairaufeu@orange.fr 07 62 76 82 24